

Tsubasa wo Kudasai

Moderate ♩ = 139

1

TAB

9 12 12 X 12 12 12 12 12 14 12 X 14 12 10 14

6

12 X-X-X-X-X-X-X-X 9 12 12 X 12 12 14 12 X 14 12 14 12 14

1st Verse

11

12 12 12 12 12 X 10 10 9 12 12 X X 10 | X-X-8 X-X-8 X-X-7 X-X-7

14

X-X-8 X-X-8 X-X-8 X-X-7 X-X-5 X-X-5 X-X-5 X-X-7 X-X-8 X-X-8 X-X-8 X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7

17

X-X-10 X-X-10 X-X-10 X-X-11 X-X-11 X-X-11 X-X-10 X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-10 X-X-10 X-X-10 X-X-11 X-X-11 X-X-11 X-X-10

20

7—8—7—7—7—
7—7—7—7—7—

X—X—8—X—X—8—X—X—7—X—X—7—
X—X—7—X—X—7—X—X—7—X—X—7—

X—X—8—X—X—8—X—X—8—X—X—8—
X—X—7—X—X—7—X—X—7—X—X—7—

23

X—X—7—X—X—5—X—X—5—X—X—5—
X—X—5—X—X—5—X—X—5—X—X—5—

X—X—8—X—X—8—X—X—8—X—X—8—
X—X—7—X—X—7—X—X—7—X—X—7—

X—X—10—X—X—10—X—X—10—X—X—10—
X—X—11—X—X—11—X—X—11—X—X—11—

26

X—X—7—X—X—7—X—X—7—X—X—7—
X—X—7—X—X—7—X—X—7—X—X—7—

X—X—10—X—X—10—X—X—10—X—X—10—
X—X—11—X—X—11—X—X—11—X—X—11—

7—9—10—11—12—14—
X—X—X—X—X—X—X—
5—7—8—9—10—12—5—
10—

Chorus

30

5—5—X—X—X—X—7—7—X—X—X—X—
5—5—X—X—X—X—5—5—X—X—X—X—

7—7—X—X—X—X—9—9—X—X—X—X—4—4—4—4—4—4—
9—9—X—X—X—X—7—7—X—X—X—X—2—2—2—2—2—2—

5—5—X—X—X—X—4—4—X—X—X—X—
3—3—X—X—X—X—2—2—X—X—X—X—

33

3—3—4—4—4—4—
3—3—5—5—5—5—

5—5—X—X—X—X—7—7—X—X—X—X—
5—5—X—X—X—X—5—5—X—X—X—X—

7—7—X—X—X—X—9—9—X—X—X—X—4—4—4—4—4—4—
7—7—X—X—X—X—7—7—X—X—X—X—2—2—2—2—2—2—

Sheet music for guitar with tablature for measures 36-37. The music consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a series of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes a tablature with six horizontal lines representing the strings, with various notes and rests indicated by vertical strokes and dashes. Measure 36 ends with a repeat sign and a first ending instruction. Measure 37 begins with a second ending instruction.

41

12
14 X 14 12 10 14 12 X-X-X-X-X-X-X-X 9 12 12 X 12
12 14 12 X 14 12 12

2nd Verse

rotary effect

46

12 12 14 14 | 7 8 7 7 7 7 | 7 8 7 8 | X-X-7 X-X-5 X-X-5 X-X-5
14 14 | 7 7 7 7 | 7 7 | X-X-5 X-X-5 X-X-5 X-X-5

47

51

X-X-8 X-X-8 X-X-8 X-X-8 | X-X-10 X-X-10 X-X-10 X-X-10 | X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7 |
X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7 | X-X-11 X-X-11 X-X-11 X-X-11 | X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7 |

54

X-X-10 X-X-10 X-X-10 X-X-10 | 8 8 8-7-7 | X-X-8 X-X-8 X-X-7 X-X-7

X-X-11 X-X-11 X-X-11 X-X-11 | 7 7 7-7 | X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7

Musical score for guitar tablature, page 57, measures 1-12. The score consists of two staves. The top staff shows a continuous sequence of eighth-note chords: B7, E7, B7, E7, B7, E7, B7, E7, B7, E7, B7, E7. The bottom staff shows a continuous sequence of eighth-note patterns: X-X-8-X-X-7, X-X-8-X-X-7, X-X-8-X-X-7, X-X-8-X-X-7, X-X-7-X-X-5, X-X-5-X-X-5, X-X-5-X-X-5, X-X-5-X-X-5, X-X-8-X-X-7, X-X-8-X-X-7, X-X-8-X-X-7, X-X-8-X-X-7.

60

X-X-10 X-X-10 X-X-10 X-X-10 | X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7 | X-X-10 X-X-10 X-X-10 X-X-10
X-X-11 X-X-11 X-X-11 X-X-11 | X-X-7 X-X-7 X-X-7 X-X-7 | X-X-11 X-X-11 X-X-11 X-X-11

Chorus

63

7 9 10 11 12 13 14 16 18 19
 X X X X X X X X X X
 5 7 8 9 10 11 12 14 16 17

5 5 X X X X 7 7 X X X X
 5 5 X X X X 7 7 X X X X
 3 3 X X X X 5 5 X X X X
 7 7 X X X X 7 7 X X X X
 9 9 X X X X 9 9 X X X X
 9 9 X X X X 9 9 X X X X
 7 7 X X X X 7 7 X X X X
 4 4 4 4 2 2 2 2

67

5 5 X X X X 4 4 X X X X
5 X X X X 4 4 X X X X 3 3 4 4 4 4 4 5 5 X X X X 7 7 X X X X
3 X X X X 2 2 X X X X 3 3 5 5 5 5 X X X X 5 5 X X X X

Bridge

73

77

77

let ring *let ring* *let ring* *let ring*

81

let ring *let ring* *let ring* *let ring*

Chorus

85

19-19-19-19-19-19
X-X-X-X-X-X
17-17-17-17-17-17

3-3-4-4-4-4
3-3-5-5-5-5
1-1-2-2-2-2

7-7-X-X-X-X
7-7-X-X-X-X
5-5-X-X-X-X
5-5-X-X-X-X

91

9-9-X-X-X-X-4-4-4-4
9-9-X-X-X-X-4-4-4-4
7-7-X-X-X-X-2-2-2-2

5-5-X-X-X-X-4-4-X-X-X-X
5-5-X-X-X-X-4-4-X-X-X-X
3-3-X-X-X-X-2-2-X-X-X-X

7-7-X-X-X-X-7-7-7-7
7-7-X-X-X-X-5-5-5-5
5-5-X-X-X-X

94

let ring let ring let ring let ring let ring let ring

10	10	10	8	10	10
12	12	11	9	12	10
12	12	11	9	12	11

98

let ring let ring let ring let ring let ring let ring

10 10 10 10 8 10
12 12 11 11 9 12
7 7 7 7 7 7
7 7 7 7 7 7
5 5 5 5 5 5
5 5 5 5 5 5

Outro

103

9	12	12	X	12	12	12	12	12	14	12	X	14	12	10	14	12	X-X-X-X-X-X-X-X	9	12	12	X
---	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	-----------------	---	----	----	---

108

The sheet music consists of two staves. The top staff is for the guitar neck, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the eighth note at the end. The bottom staff is a fretboard diagram with six strings and twelve frets. Fingerings are indicated above the strings: 12, 12, 14, X-14, 12, 12, 14, 14, 12, 12. The 14th fret is marked with an 'X'. The 12th fret is marked with a '5' and a '3' below it.